CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

PROGRAMA DE FORMACIÓN TITULADA

TECNOLOGO EN ANIMACION DIGITAL - 2879544

CENTRO DE INSDUSTRIA Y CONSTRUCCION - REGIONAL TOLIMA

FECHA DE INICIO:	14/5/2024
FECHA DE INICIO DE FORMACIÓN:	29/5/2024
FECHA FIN:	12/2/2026

Nombre de la Fase	Tiempo de Duración Estimado *(Horas)*	Actividades de Proyecto	Resultados de Aprendizaje	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	HORAS	Fechas de Entrega		Instructor Responsable	*Fecha AP*	
							Inicio	Finalización		*INICIO*	*FINAL*
Inducción	**48**	N/A	NA	**Actividades de reflexión inicial.**	**Realizar la "Actualización de datos del Aprendiz", según indicaciones.** **No Calificable.**	***48***	***20/5/2024***	***28/5/2024***	**INSTRUCTOR TÉCNICO**	*20/5/2024*	*28/5/2024*
					Participación en el "Foro de inducción". **No Calificable.**						
			240201530-01. Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la formación profesional integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.	**Actividad de Aprendizaje 1. Contextualización Senalogía.**	**Infografía. AA1-EV01.** **Calificable.**						
				Actividad de Aprendizaje 2. Mi compromiso como aprendiz SENA.	**Foro temático. AA2-EV01.** **Calificable.**						
				Actividad de Aprendizaje 3. Formación profesional integral.	**Crucigrama. AA3-EV01.** **Calificable.**						
				Actividad de Aprendizaje 4. Alternativas de etapa productiva.	**Cuadro sinóptico. AA4-EV01.** **Calificable.**						
					Taller. AA4-EV02. **Calificable.**						
		AP1. Construir la base conceptual y literaria de un proyecto audiovisual animado.	**250201022-01.** Planear el proyecto de acuerdo con los requerimientos	**GA1-250201022-AA1.** Estructurar conceptos y definir el universo narrativo para un producto audiovisual animado.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario técnicas de animación. **GA1-250201022-AA1-EV01.**	144	*29/5/2024*	*9/6/2024*	**Instructor TÉCNICO**	*29/5/2024*	*21/7/2024*
					Evidencias de desempeño: Técnicas de animación. **GA1-250201022-AA1-EV02.**		*10/6/2024*	*30/6/2024*			
					Evidencias de producto: Creación del guion literario. **GA1-250201022-AA1-EV03.**		*24/6/2024*	*21/7/2024*			
			220501046-01. Alistar herramientas de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de acuerdo con las necesidades de procesamiento de información y comunicación.	**GA1-220501046-AA1.** Reconocer software de sistemas, software de programación y software de aplicaciones.	**Evidencia de producto:** Mapa Conceptual. Software y servicios de internet. **GA1-220501046-AA1-EV01.**	10	*10/6/2024*	*16/6/2024*	**Instructor Clave HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS.**		
			220501046-02. Aplicar funcionalidades de herramientas y servicios TIC, de acuerdo con manuales de uso, procedimientos establecidos y buenas prácticas.	**GA1-220501046-AA2.** Desarrollar un taller práctico sobre los términos y funcionalidades de la ofimática.	**Evidencia de conocimiento:** Taller. Utilización de las herramientas de Ofimática. **GA1-220501046-AA2-EV01.**	30	*17/6/2024*	*23/6/2024*	**Instructor Clave HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS.**		
			220501046-03. Evaluar los resultados, de acuerdo con los requerimientos.						**Instructor Clave HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS.**		
			220501046-04. Optimizar los resultados, de acuerdo con la verificación.	**GA1-220501046-AA3.** Elaborar un informe con las mejoras de producto orientado desde las TIC.	**Evidencia de desempeño:** Informe mejora de productos y procesos con la incorporación de TIC. **GA1-220501046-AA3-EV01.**	8	*24/6/2024*	*30/6/2024*	**Instructor Clave HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS.**		
			240201524-01. Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto.	**GA1-240201524-AA1.** Aplicar los componentes de la comunicación y argumentar sus procesos, de acuerdo con las diferentes situaciones comunicativas.	**Evidencia de desempeño:** Video. La comunicación como expresión humana. **GA1-240201524-AA1-EV01.**	24	*1/7/2024*	*7/7/2024*	**Instructor Clave COMUNICACION**	*29/5/2024*	*21/7/2024*
			240201524-02. Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación.						**Instructor Clave COMUNICACION**		
			240201524-03. Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.	**GA1-240201524-AA2.** Comunicar asertivamente, con cohesión y coherencia lexical, basado en los procesos comunicativos que se dan en el contexto del desempeño laboral.	**Evidencia de producto:** Informe. Creación de contenidos comunicativos. **GA1-240201524-AA2-EV01.**	24	*8/7/2024*	*14/7/2024*	**Instructor Clave COMUNICACION**		
			240201524-04. Establecer procesos de enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.						**Instructor Clave COMUNICACION**		
			240202501-01. Comprender información sobre situaciones cotidianas y laborales actuales y futuras a través de interacciones sociales de forma oral y escrita.	**GA1-240202501-AA1.** Identificar situaciones cotidianas y futuras a través de una interacción social oral y escrita.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario. **GA1-240202501-AA1-EV01.**	48	*8/7/2024*	*21/7/2024*	**Instructor Clave BILINGUISMO**		
					Evidencia de desempeño: Video presentación. **GA1-240202501-AA1-EV02.**						
					Evidencia de producto: Folleto. **GA1-240202501-AA1-EV03.**						
				GA2-250201022-AA1. Elaborar un plan de trabajo basado	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario lenguaje audiovisual. **GA2-250201022-AA1-EV01.**		*22/7/2024*	*28/7/2024*			

Fase 1 Planeación	**864** HORAS	**AP2.** Identificar en cada una de las escenas la intención emocional y graficar los planos de acuerdo a conceptos de lenguaje audiovisual movimientos de cámara y composición.	**250201022-02.** Desarrollar el storyboard según los planos establecidos del proyecto.	Elaborar el storyboard de acuerdo al guion literario y técnico del proyecto audiovisual.	**Evidencia de producto:** Elaborar un documento que contenga guion técnico. **GA2-250201022-AA1-EV02.** **Evidencia de desempeño:** Diseñar el boceto del storyboard según el guion técnico. **GA2-250201022-AA1-EV03.**	144	*29/7/2024* *19/8/2024*	*25/8/2024* *15/9/2024*	**Instructor TÉCNICO**	*22/7/2024*	*15/9/2024*
			220201501-01. Establecer interrelaciones entre los niveles de organización biológica acorde con el entorno productivo y social.	**GA2-220201501-AA1.** Explicar la relación existente entre los ejes celular, sistémico y ecosistémico en el entorno vivo.	**Evidencia de conocimiento:** Mapa mental con los conceptos básicos del entorno vivo. **GA2-220201501-AA1-EV01.**	24	*5/8/2024*	*11/8/2024*	**Instructor Clave CIENCIAS NATURALES**		
			220201501-02. Interpretar las interrelaciones entre los niveles de organización biológica según el entorno productivo y social.								
			220201501-03. Argumentar sobre situaciones problemáticas del entorno susceptibles de mejoramiento mediante la aplicación de principios y conceptos de biología.	**GA2-220201501-AA2.** Demostrar experimentalmente la aplicación de principios y conceptos de biología.	**Evidencia de producto:** Infografía del modelamiento de un ser vivo respecto a sus componentes celular, organísmico y ecosistémico. **GA2-220201501-AA2-EV01.**	24	*12/8/2024*	*18/8/2024*	**Instructor Clave CIENCIAS NATURALES**		
			220201501-04. Proponer alternativas de mejoramiento a situaciones identificadas en el entorno productivo y social, acorde con principios y conceptos de la biología.								
			240202501-02. Intercambiar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales orales y escritos.	**GA2-240202501-AA1.** Reportar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales, pasadas y futuras en contextos sociales.	**Evdencia de Conocimiento:** Cuestionario. **GA2-240202501-AA1-EV01.** **Evidencia de desempeño:** Vídeo entrevista virtual. **GA2-240202501-AA1-EV02.** **Evidencia de producto:** Crónica. **GA2-240202501-AA1-EV03.**	48	*19/8/2024*	*1/9/2024*	**Instructor Clave BILINGUISMO**		
				GA2-240202501-AA2. Expresar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales.	**Evidencia de Conocimiento:** Cuestionario. **GA2-240202501-AA2-EV01.** **Evidencia de Desempeño:** Presentación. **GA2-240202501-AA2-EV02** **Evidencia de Producto:** Documento escrito. **GA2-240202501-AA2-EV03.**	48	*2/9/2024*	*15/9/2024*			
		AP3. Desarrollar el pitch del proyecto audiovisual de acuerdo al storyboard.	**250201022-03.** Verificar las características de storyboard de acuerdo con el guion técnico.	**GA3-250201022-AA1.** Exponer el pitch del proyecto audiovisual y ajustar el storyboard.	**Evidencia de producto:** Desarrollo del storyboard a partir del boceto. **GA3-250201022-AA1-EV01.**	144	*16/9/2024*	*20/10/2024*	**Instructor TÉCNICO**	*16/9/2024*	*3/11/2024*
			250201022-04. Ajustar el storyboard de acuerdo a las necesidades del proyecto.		**Evidencia de producto:** Informe con ajustes de los parámetros al storyboard. **GA3-250201022-AA1-EV02.** **Evidencia de desempeño:** Exponer el proyecto audiovisual. **GA3-250201022-AA1-EV03.**		*14/10/2024*	*3/11/2024*			
			240201528-01. Identificar modelos matemáticos de acuerdo con los requerimientos del problema planteado en contextos sociales y productivo**.**	**GA3-240201528-AA1.** Desarrollar procedimientos aritméticos para resolver problemáticas de la vida cotidiana.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario procedimientos aritméticos. **GA3-240201528-AA1-EV01.**	12			**Instructor Clave MATEMATICAS.**		
			240201528-02. Plantear problemas matemáticos a partir de situaciones generadas en el contexto social y productivo.	**GA3-240201528-AA2.** Resolver problemas de aplicación de situaciones de los contextos productivo y social a partir del uso de herramientas matemáticas.	**Evidencia de desempeño:** Planteamiento de ecuación. **GA3-240201528-AA2-EV01.**	12					
			240201528-03. Resolver problemas matemáticos a partir de situaciones generadas en el contexto social y productivo.	**GA3-240201528-AA3.** Realizar un muestreo estadístico acerca de una situación contextualizada en la vida diaria.	**Evidencia de producto:** Video sustentación. **GA3-240201528-AA3-EV01.**	12					
			240201528-04. Proponer acciones de mejora frente a los resultados de los procedimientos matemáticos de acuerdo con el problema planteado.	**GA3-240201528-AA4.** Crear un algoritmo para sistematizar el cálculo de perímetros, áreas y volumen de figuras planas y sólidos regulares.	**Evidencia de desempeño.** Algoritmo para el cálculo de áreas y volúmenes. **GA3-240201528-AA4-EV01.**	12					
			240202501-03. Discutir sobre posibles soluciones a problemas dentro de un rango variado de contextos sociales y laborales.	**GA3-240202501-AA1.** Dialogar sobre posibles soluciones a problemas dentro de contextos sociales.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario **GA3-240202501-AA1-EV01** **Evidencia de producto:** Audio. **GA3-240202501-AA1-EV02** **Evidencia de desempeño:** Foro **GA3-240202501-AA1-EV03**	48	*7/10/2024*	*20/10/2024*	**Instructor Clave BILINGUISMO**		
				GA3-240202501-AA2. Reportar sobre posibles soluciones a problemas dentro de contextos laborales.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario **GA3-240202501-AA2-EV01** **Evidencia de producto:** Audio **GA3-240202501-AA2-EV02** **Evidencia de desempeño:** Foro **GA3-240202501-AA2-EV03**	48	*21/10/2024*	*3/11/2024*			
			250201021-01. Analizar el storyboard de acuerdo con los parámetros del guion técnico.	**GA4-250201021-AA1.** Realizar el alistamiento de las piezas gráficas y construir la maqueta de sonido de acuerdo al guion	**Evidencia de producto:** Bitácora del despiece del storyboard. **GA4-250201021-AA1-EV01.** **Evidencia de conocimiento:** Foro. Tecnicas y herramientas de desarrollo del proyecto audiovisual. **GA4-250201021-AA1-EV02.**	120	*4/11/2024*	*24/11/2024*	**Instructor TÉCNICO**		

			250201021-02. Establecer tiempos a los planos del storyboard según el guion técnico.	técnico y el storyboard.	**Evidencia de producto:** Crear la maqueta de sonido según el guion técnico. **GA4-250201021-AA1-EV03.**		*11/11/2024*	*8/12/2024*			
			250201021-03. Realizar el animatic según el lenguaje audiovisual establecido en el guion técnico.	**GA4-250201021-AA2.** Construir el animatic a partir del guion técnico y el storyboard.	**Evidencia de producto:** Construir el video del Animatic del proyecto audiovisual. **GA4-250201021-AA2-EV01.**	120	*2/12/2024*	*19/1/2025*	**Instructor TÉCNICO**		
					Evidencia de desempeño: Exponer el Animatic. **GA4-250201021-AA2-EV02.**						
			250201021-04. Verificar el animatic según el storyboard.		**Evidencia de producto:** Ajuste del video del Animatic según evaluación realizada. **GA4-250201021-AA2-EV03.**		*13/1/2025*	*2/2/2025*			
Fase 2 Análisis	**336** Horas	**AP4.** Analizar y desarrollar la propuesta del storyboard según el guion técnico.	**240201064-01.** Analizar el contexto productivo según sus características y necesidades.	**GA4-240201064-AA1.** Identificar las características socioeconómicas, tecnológicas, políticas y culturales del contexto productivo, reconociendo las necesidades y problemáticas que lo afectan.	**Evidencia de producto:** Mapa mental. Representar en un mapa mental, las caraterísticas socioeconómico, tecnológicas, políticas y culturales del contexto productivo. **GA4-240201064-AA1-EV01.**	8	*4/11/2024*	*17/11/2024*	**Instructor Transversal INVESTIGACIÓN**	*4/11/2024*	*2/2/2025*
			240201064-02. Estructurar el proyecto de acuerdo con criterios de la investigación.	**GA4-240201064-AA2.** Elaborar la propuesta de investigación formativa.	**Evidencia de desempeño, conocimiento y producto:** Propuesta de investigación. Documento que evidencia procesos de investigación efectivos. **GA4-240201064-AA2-EV01.**	40	*11/11/2024*	*24/11/2024*	**Instructor Transversal INVESTIGACIÓN**		
			240201064-03. Argumentar aspectos teóricos del proyecto según referentes nacionales e internacionales.								
			240201064-04. Proponer soluciones a las necesidades del contexto según resultados de la investigación.								
			240202501-04. Implementar acciones de mejora relacionadas con el uso de expresiones, estructuras y desempeño según los resultados de aprendizaje formulados para el programa.	**GA4-240202501-AA1.** Establecer acciones de mejora relacionadas con expresiones, estructuras y desempeño de acuerdo al programa de formación.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario. **GA4-240202501-AA1-EV01**	48	*25/11/2024*	*8/12/2024*	**Instructor Clave BILINGUISMO**		
					Evidencia de producto: Mapa mental. **GA4-240202501-AA1-EV02**						
					Evidencia de desempeño: Blog. **GA4-240202501-AA1-EV03**						
			220501084-01. Alistar los personales y elementos segíún las necesidade del proyecto.	**GA5-220501084-AA1.** Diseñar los personajes, escenarios y elementos según las necesidades del proyecto**.**	**Evidencia de producto:** Documento con los bocetos del diseño de personaje, fondos y *props* . **GA5-220501084-AA1-EV01.**	324	*3/2/2025*	*7/9/2025*	**Instructor TÉCNICO**	*3/2/2025*	*13/4/2025*
					Evidencia de producto: Documento con las ilustraciones del diseño de personaje, fondos y *props* . **GA5-220501084-AA1-EV02.**						
					Evidencia de producto: Aplicar paletas de color del diseño de personaje, fondos y *props* . **GA5-220501084-AA1-EV03.**						
					Evidencia de desempeño: Crear una bitácora que evidencie el proceso de creación del diseño de personaje y los fondos del proyecto. **GA5-220501084-AA1-EV04.**						
					Evidencia de producto: Elaborar el color script de las secuencias del proyecto audiovisual. **GA5-220501084-AA1-EV05.**		*8/9/2025*	*12/10/2025*			
					Evidencia de producto: Archivo fuente del despiece de los personajes. **GA5-220501084-AA1-EV06.**		*3/2/2025*	*7/9/2025*			
		AP5. Preparar modelos digitales de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**230101507-01.** Desarrollar habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social.	**GA5-230101507-AA1.**Valorar el estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.	**Evidencia de desempeño:** Foro temático: identificar y establecer las técnicas de coordinación motriz. **GA5-230101507-AA1-EV01.**	12	*17/2/2025*	*23/2/2025*	**Instructor Transversal IMPLEMENTAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA**		
			230101507-02. Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	**GA5-230101507-AA2.** Establecer hábitos para lograr un estilo de vida saludable, mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	**Evidencia de producto:** Infografía. Estilos de vida saludable. **GA5-230101507-AA2-EV01.**	12			**Instructor Transversal IMPLEMENTAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA**		
			230101507-03. Ejecutar actividades de acondicionamiento físico orientadas hacia el mejoramiento de la condición física en los contextos productivo y social.	Construir conocimientos y prácticas básicas de nutrición en los aprendices para implementar acciones de la cultura física en el mejoramiento de la calidad de vida en el contexto individual, laboral y social.	**Evidencia de producto:** Ficha antropométrica de valoración de la condición física. **GA5-230101507-AA3-EV01.**	12	*24/2/2025*	*2/3/2025*	**Instructor Transversal IMPLEMENTAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA**		
			230101507-04. Implementar un plan de Ergonomía y Pausas Activas según las características de la función productiva.	**GA5-230101507-AA4.** Identificar la higiene postural y pausas activas correctas para el desempeño del área ocupacional.	**Evidencia de producto:** Folleto de lesiones más comunes en el trabajo o vida cotidiana, y la importancia de las pausas activas. **GA5-230101507-AA4-EV01.**	12	*3/3/2025*	*9/3/2025*	**Instructor Transversal IMPLEMENTAR HÁBITOS SALUDABLES MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA**		
			220501084-02. Desarrollar el rigging según criterios técnicos y necesidades del proyecto.	**GA6-220501084-AA1**. Construir el rig de personajes y elementos según las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto:** Archivo fuente del rig de los personajes según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV01.**	228	*21/4/2025*	*8/6/2025*	**Instructor TÉCNICO**		
					Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de las expresiones faciales. **GA6-220501084-AA1-EV02.**						
					Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. GA6-**220501084-AA1-EV03.**						

					Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV04.**							
					Evidencia de desempeño: Vídeo de pruebas de animación de los distintos personajes, props y fondos del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV05.**							
			220601501-01. Analizar las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades laborales (ATEL), de acuerdo con las políticas organizacionales y el entorno social.	**GA6-220601501-AA1.** Identifica estrategias para la prevención y control del impacto ambiental, de los accidentes y enfermedades laborales en situaciones del escenario laboral.	**Evidencia de conocimiento:** Cuestionario sobre opciones de solución a situaciones que se presentan en el contexto ambiental y del SST. **GA6-220601501-AA1-EV01.**	12			**Instructor Transversal PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO**			
			220601501-02. Implementar estrategias para el control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades de acuerdo con los planes y programas establecidos por la organización.	**GA6-220601501-AA2.** Reconoce el desarrollo de las acciones de control de los impactos ambientales, disminución de accidentes y enfermedades laborales.	**Evidencia de producto:** Presentación sobre las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales, accidentes y enfermedades laborales (ATEL). **GA6-220601501-AA2-EV01.**	12	*19/5/2025*	*8/6/2025*	**Instructor Transversal PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO**	*21/4/2025*	*15/6/2025*	
			220601501-03. Realizar seguimiento y acompañamiento al desarrollo de los planes y programas ambientales y SST, según el área de desempeño.	**GA6-220601501-AA3.** Plantea acciones para orientar al equipo de trabajo en los planes o programas ambientales y de SST.	**Evidencia de conocimiento:** Mapa mental respecto a los planes y acciones establecidos en medio ambiente y SST. **GA6-220601501-AA3-EV01.**	12			**Instructor Transversal PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO**			
Fase 3 Ejecución	**1.344** HORAS	**AP6.** Diseñar el rig de los elementos de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**220601501-04**. Proponer acciones de mejora para el manejo ambiental y el control de la SST, de acuerdo con estrategias de trabajo, colaborativo, cooperativo y coordinado en el contexto productivo y social.	**GA6-220601501-AA4**. Plantea propuestas para favorecer la cultura ambiental responsable, el desarrollo sustentable y el autocuidado.	**Evidencia de producto:** Video expositivo sobre oportunidades de mejora en medio ambiente y SST. **GA6-220601501-AA4-EV01.**	12			**Instructor Transversal PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO**			
			240202501-05. Presentar un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral de acuerdo con los procedimientos establecidos desde su programa de formación.	**GA6-240202501-AA1.** Simular un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral.	**Evidencia de conocimiento:** Diagrama de flujo. **GA6-240202501-AA1-EV01.**	48	*26/5/2025*	*15/6/2025*	**Instructor Clave BILINGUISMO**			
					Evidencia de producto: Ensayo. **GA6-240202501-AA1-EV02.**							
					Evidencia de producto: Vídeo. **GA6-240202501-AA1-EV03.**							
		AP7. Implementar el proceso de acting según planos del animatic.	**220501084-03.** Animar los elementos según el storyboard y los principios de animación.	**GA7-220501084-AA1.** Planear y animar los planos propuestos en el animatic del proyecto audiovisual.	**Evidencia de conocimiento:** Elaborar un flujograma y define el estilo de animación. **GA7-220501084-AA1-EV01.**	324	*16/6/2025*	*10/8/2025*	**Instructor TÉCNICO**	*16/6/2025*	*10/8/2025*	
					Evidencia de desempeño: Exponer la planificación de un plano de la producción. **GA7-220501084-AA1-EV02.**							
					Evidencia de producto: Animar los planos del proyecto y presentar la previsualización de una secuencia**. GA7-220501084-AA1-EV03.**							
					Evidencia de desempeño: Video de las expresiones faciales y lipsync. **GA7-220501084-AA1-EV04.**							
					Evidencia de desempeño: Video del ciclo de caminado de los personajes de acuerdo a principios de animación. **GA7-220501084-AA1-EV05.**							
					Evidencia desempeño: Video de los escenarios afectados por fuerzas (gravedad y viento). **GA7-220501084-AA1-EV06.**							
					Evidencia de desempeño: Video de puestas en escena y acting. **GA7-220501084-AA1-EV07.**							
		AP8. Desarrollar efectos visuales necesarios según storyboard.	**220501084-04.** Generar los efectos visuales según el storyboard y procedimientos técnicos.	**GA8-220501084-AA1.** Producir los efectos visuales de acuerdo al storyboard.	**Evidencia de producto:** Video de efectos de partículas. **GA8-220501084-AA1-EV01.**	228	*11/8/2025*	*5/10/2025*	**Instructor TÉCNICO**			
					Evidencia de producto y desempeño: Video de efectos ambientales (lluvia, fuego, frio, agua, nieve y nubes). **GA8-220501084-AA1-EV02.**							
					Evidencia de producto: Video de cámara tracking. **GA8-220501084-AA1-EV03.**							
					Evidencia de desempeño: Video de representación auditiva de efectos ambientales. **GA8-220501084-AA1-EV04.**							
					Evidencia de desempeño: Archivo fuente de las escenas iluminadas. **GA8-220501084-AA1-EV05.**							
					Evidencia de desempeño: Video del motion graphics de algunos elementos en las escenas. **GA8-220501084-AA1-EV06.**							
					Evidencia de producto: Render final de una escena del proyecto audiovisual. **GA8-220501084-AA1-EV07.**							
			240201526-01. Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.	**GA8-240201526-AA1.** Reconocer el impacto de las acciones humanas sobre sí mismo y el entorno, dándoles un	**Evidencia de conocimiento:** Taller de reflexión escrita. Caso Malala. **GA8-240201526-AA1-EV01.**	8			**Instructor Transversal ETICA Y PAZ**	*11/8/2025*	*12/10/2025*	
				GA8-240201526-AA2. Diseñar y definir su proyecto de vida, aplicando técnicas de PNL.	**Evidencia de producto:** Video presentación. Proyecto de vida. **GA8-240201526-AA2-EV01.**	8						
			240201526-02. Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el	**GA8-240201526-AA3.** Reconocer los conceptos sobre la vida en comunidad teniendo como base los	**Evidencia de desempeño:** Diagrama de sistemas. Relación del individuo con el entorno. **GA8-240201526-AA3-EV01.**	8			**Instructor Transversal ETICA Y PAZ**			
			240201526-03. Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.	**GA8-240201526-AA4.** Proponer estrategias para promover el uso racional de los recursos teniendo como base los Objetivos de Desarrollo Sostenible	**Evidencia de producto:** Ejemplo de una marca sostenible que cumpla con TRIPLE BOTTOM LINE. **GA8-240201526-AA4-EV01.**	12	*11/8/2025*	*7/9/2025*	**Instructor Transversal ETICA Y PAZ**			

			240201526-04. Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.	**GA8-240201526-AA5**. Reconocer los hechos históricos más representativos en la historia de Colombia que estan enmarcados por la	**Evidencia de desempeño.** Mapa mental. Hitos del conflicto armado en Colombia en los últimos 50 años. **GA8-240201526-AA5-EV01.**	6				**Instructor Transversal ETICA Y PAZ**		
				GA8-240201526-AA6. Utilizar las estrategias de negociación frente al conflicto colombiano teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y	**Eviencia de producto.** Documento colaborativo. Solución del caso. **GA8-240201526-AA6-EV01.**	6				**Instructor Transversal ETICA Y PAZ**		
			240202501-06. Explicar las funciones de su ocupación laboral usando expresiones de acuerdo al nivel requerido por el programa de formación.	**GA8-240202501-AA1.** Presentar funciones de su ocupación laboral.	**Evidencia de conocimiento:** Documento escrito. **GA8-240202501-AA1-EV01.**	48	*1/9/2025*	*21/9/2025*		**Instructor Clave BILINGUISMO**		
					Evidencia de producto: Video. **GA8-240202501-AA1-EV02.**							
					Evidencoa de desempeño: Foro. **GA8-240202501-AA1-EV03.**							
			220501085-01. Componer los elementos audiovisuales cumpliendo con los criterios técnicos y especificaciones del proyecto.	**GA9-220501085-AA1.** Componer las animaciones, fondos, efectos, cabezote y créditos a partir del guion y el animatic.	**Evidencia de producto:** Videos de secuencias finalizadas que componen el producto audiovisual. **GA9-220501085-AA1-EV01.**	132	*13/10/2025*	*2/11/2025*		**Instructor TÉCNICO**		
					Evidencia de producto Composición final del audiovisual integrando todos los elementos visuales**. GA9-220501085-AA1-EV02.**							
					Evidencia de producto: Cabezote y créditos. **GA9-220501085-AA1-EV03.**							
			220501085-02. Editar los elementos visuales y sonoros cumpliendo las especificaciones del proyecto.	**GA9-220501085-AA2.** Editar las secuencias de imágenes y sincronizar con los elementos sonoros conforme a las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto:** Sincronización y edición final de los elementos sonoros junto con la secuencia de imágenes. **GA9-220501085-AA2-EV01.**	108	*27/10/2025*	*16/11/2025*		**Instructor TÉCNICO**		
					Evidencia de producto: Verifica la estructura narrativa. **GA9-220501085-AA2-EV02.**							
		AP9. Definir parámetros de composición para exportación según especificaciones del proyecto.	**220501085-03.** Realizar el render del audiovisual según los criterios técnicos y características del proyecto.	**GA9-220501085-AA3.** Generar el render final del audiovisual conforme a las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto:** Genera el render del producto audiovisual. **GA9-220501085-AA3-EV01.**	96	*10/11/2025*	*7/12/2025*		**Instructor TÉCNICO**	*13/10/2025*	*18/1/2026*
					Evidencia de desempeño: Presentación tipo pitch del audiovisual. **GA9-220501085-AA3-EV02.**							
			220501085-04. Validar el producto que cumplan con los criterios técnicos del proyecto y estándares de calidad.		**Evidencia de producto:** Ajuste del producto audiovisual final según evaluación realizada. **GA9-220501085-AA3-EV03.**							
			240201529-01. Integrar elementos de la cultura emprendedora teniendo en cuenta el perfil personal y el contexto de desarrollo	**GA9-240201529-AA1.** Reconocer capacidades personales para convertirse en emprendedor, como	**Evidencia de conocimiento:** DOFA Personal. Identificar habilidades personales como emprendedor. **GA9-240201529-AA1-EV01.**	12				**Instructor Transversal EMPRENDIMIENTO**		
			240201529-02. Caracterizar la idea de negocio teniendo en cuenta las oportunidades y necesidades del sector productivo y social.	**GA9-240201529-AA2.** Definir el modelo de negocio a desarrollar en el emprendimiento, según las oportunidades de mercado.	**Evidencia de desempeño:** Modelo CANVAS del emprendimiento. Crear modelo de negocio en el que se caracteriza el emprendimiento. **GA9-240201529-AA2-EV01.**	24				**Instructor Transversal EMPRENDIMIENTO**		
			240201529-03. Estructurar el plan de negocio de acuerdo con las características empresariales y tendencias de mercado.									
			240201529-04. Valorar la propuesta de negocio conforme con su estructura y necesidades del sector productivo y social.	**GA9-240201529-AA3.** Establecer el modelo financiero y proyectar la viabilidad del emprendimiento.	**Evidencia de producto:** Modelo financiero. Proyectar viabilidad financiera del emprendimiento. **GA9-240201529-AA3-EV01.**	12				**Instructor Transversal EMPRENDIMIENTO**		
Fase 4: Evaluación	**528** HORAS		**210303025-01.** Identificar las normativas vigentes de acuerdo al marco legal del proyecto.	**GA10-210303025-AA1.** Identificar el marco legal del proyecto.	**Evidencia de desempeño:** Foro. participar en el foro de «convocatorias a aplicar» según marco legal proyecto. **GA10-210303025-AA1-EV01.**	64	*3/11/2025*	*23/11/2025*		**Instructor TÉCNICO**		
					Evidencia de producto: Contrato laboral y de derechos de autor. **GA10-210303025-AA1-EV02.**							
			210303025-02. Estimar los costos de acuerdo al alcance y necesidades del proyecto.	**GA10-210303025-AA2.** Determinar el presupuesto y las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto:** Documento del presupuesto general del proyecto. **GA10-210303025-AA2-EV01.**							
			210303025-03. Monetizar el proyecto conforme a estrategias definidas.	**GA10-210303025-AA3.** Establecer el plan de promoción, alternativas de financiación del proyecto y su exposición final.	**Evidencia de producto:** Plan de marketing y financiación. **GA10-210303025-AA3-EV01.**	32	*10/11/2025*	*30/11/2025*		**Instructor TÉCNICO**		
			210303025-04. Realizar seguimiento al proyecto de acuerdo al procedimiento establecido.		**Evidencia de desempeño:** Documentación del proyecto. **GA10-210303025-AA3-EV02.**		*17/11/2025*	*7/12/2025*				
			210201501-01. Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo.	**GA10-210201501-AA1.** Comparar las condiciones del trabajo en el devenir histórico de la humanidad.	**Evidencia de conocimiento:** Taller. **GA10-210201501-AA1-EV01.**	12				**Instructor Transversal EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO.**		
					Evidencia de desempeño: Foro sobre características del trabajo en contexto local. GA10-210201501-AA1-EV02.							
		AP10. Proyectar financieramente el proyecto audiovisual.	**210201501-02.** Practicar los derechos fundamentales en el trabajo de acuerdo con la Constitución Política y los convenios internacionales.	**GA10-210201501-AA2.** Reconocer los derechos humanos laborales con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo.	**Evidencia de producto:** Informe sobre trabajo decente, ciudadanía laboral, derechos individuales y colectivos en el trabajo. **GA10-210201501-AA2-EV01**	12				**Instructor Transversal EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO.**	*19/1/2026*	*12/2/2026*
					Evidencia de desempeño: Foro sobre el convenio colectivo del trabajo y la libertad sindica**l. GA10-210201501-AA2-EV02.**							
					Evidencia de conocimiento: Gráfico sobre la negociación colectiva. **GA10-210201501-AA2-EV03**							
					Evidencia de conocimiento: Infografía sobre la huelga. **GA10-210201501-AA2-EV04**							
					Evidencia de conocimiento: Mapa mental violación de derechos del trabajo. **GA10-210201501-AA3-EV01.**		*17/11/2025*	*7/12/2025*				

			210201501-03. Reconocer el trabajo como factor de movilidad social y transformación vital con referencia a la fenomenología y a los derechos fundamentales en el trabajo.	**GA10-210201501-AA3.** Establecer la importancia de los derechos de los pueblos, de la solidaridad y la paz de acuerdo con los indicadores de desarrollo humano.	**Evidencia de desempeño:** Foro estudio de caso. **GA10-210201501-AA3-EV02.**	12			**Instructor Transversal EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO.**		
					Evidencia de conocimiento: Cuadro comparativo sobre el derecho de petición y la acción de tutela. **GA10-210201501-AA3-EV03.**						
					Evidencia de producto: Texto argumentativo. **GA10-210201501-AA3-EV04.**						
			210201501-04. Participar en acciones solidarias teniendo en cuenta el ejercicio de los derechos humanos, de los pueblos y de la naturaleza.	**GA10-210201501-AA4.** Comprender la importancia de las acciones e instituciones encargadas de la protección de los derechos del trabajo, los pueblos y la naturaleza, en el contexto territorial específico y a nivel nacional.	**Evidencia de desempeño:** Foro. Estado social de derecho. **GA10-210201501-AA4-EV01.**	12			**Instructor Transversal EJERCICIO DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO.**		
					Evidencia de producto: Presentación. **GA10-210201501-AA4-EV02.**						
					revision de evidencias al siguiente año:		*2/2/2026*	*12/2/2026*			

Fecha límite de Inicio Etp. Productiva:	**13/2/2026**